**寂灭的乐园**

**1.前言**

本模组对应的是『克苏鲁神话TRPG』。

适用于七版规则

推荐一人使用。

或是PL不习惯单人游玩的话，增加到两人也可以。

两人难度会增加（？）

**【模组倾向】**

突发用短编密室模组

以探索为主，克苏鲁要素较少

SAN非常低的情况下难易度会增加

**【推荐职业】**没有特别的推荐职业

**【推荐技能】**<侦查><聆听>

**2：模组開始**

1. **导入**

深夜，你们走在无人的大街上，只有路灯照耀着前方的道路，这时，路过一个漆黑的小胡同，那里仿佛有什么不断吸引着你过去一样。

若站在原地【侦查】请适于【困难】程度。

进入小巷，可以发现地上有一张白纸，上面写着【在黑暗中，光芒将指引你前行】

当探索者们走过这条小巷或阅读纸条后，所有的灯光突然熄灭，伴随着黑暗，你陷入了沉睡。

**2.逃亡**

探索者苏醒在一个远离城市与山村的地方。

醒过来的探索者发现自己正好处在一个周围唯一一个路灯下，被灯光笼罩着。

这时，在你的正前方，有一个亮着灯的小宅子。

这时你发现自己身后路灯的光芒正在慢慢的消失。

不，倒不如说，光芒正在被吞噬。

那是一种无法形容而且能吞噬一切的黑暗。

目睹了这样无法理解的事情SC【1/D3】

被黑暗笼罩会每回合降低【D2】的【SAN】【距离宅子的距离→3回合的追逐战】

【黑暗】蔓延速度【MOV:3】

逃离这里的探索者需要每回合投掷一个【敏捷】来判定是否会在逃亡的过程中摔倒

摔倒则需要一个回合爬起来

**3.进入古宅**

探索者们靠近宅子后会发现门正半开着，透过房门和窗户你会发现屋内亮着光

房子里很规整的摆放着家具，但是看起来好像并没有人居住的样子

进入后会发现身后的进入的门已经消失了，随之是无尽的黑暗堵住了门

透过窗户看向外面也是无尽的黑暗

正在探索者们惊讶的期间，一楼大厅中的电灯闪烁了两下，但是并没有马上熄灭。

**3.一楼**

在一楼只有一个宽广的客厅，客厅上有一个沙发正对着挂在墙上的电视，在电视下方的柜子上摆放着一个录像带，还有一个高大的书架，上面放着一些书籍和文件，【图书馆】成功可以发现【相册】，

・相册

打开相册能看到照片。

相册中的照片工工整整的摆放着，但是所有的照片全部是黑色的，完全看不清拍的是什么，但是似乎能感觉出来照片原本以前并不是这样全黑的。

看了照片的探索者投掷【灵感】成功会感知，这个照片上的内容是被黑暗所吞噬，这个黑暗是连存在都能够抹除的。

【观察】相册或者【幸运】可以发现相册中夹层中的一张照片↓

◆黑暗中带有光芒的照片

和其它照片大体相似。

不过在照片中心位置有着一个小小的光点。

录像带:

◆全黑的影片

播放影片也只能看到黑色的画面一动不动。

但是，影片放到最后会听到年轻女性的声音。

【黑暗中，或许并不黑暗。但愿你，能陷入自己的黑暗】

（这里是提示闭眼睛会没事啦）

在听到这句话之后，一楼的灯瞬间全部熄灭，门口寂灭般的黑暗涌进房子里面，瞬间只有二楼还亮着灯光。

被【寂灭的黑暗】充斥身体周围，每回合【SAN-D2】

探索者们需要【一个回合】到达楼梯上

**4.二楼**

随着最后一名探索者到达二楼后，身后的黑暗瞬间把一楼淹没了

在楼梯的前方只有一条笔直的走廊

墙上挂着一个钟表

上面的时间指向【11:00】

二楼走廊的灯光只随着探索者们前进的进度而点亮，

在没有探索完上一个房间之前，绝对不会提前点亮。

而且灯光是伴随着探索者而行动的，回头的话，只是无尽的黑暗而已。

**5.书房①**

这里是第一次重复的书房，所以标注①

检查门会发现门并没有锁。

使用【聆听】会听到【咯吱咯吱吱】不和谐的声音。

如果需要具体分析需要【困难聆听】，成功则会发现是刻东西的声音

进入书房。

书房开着灯【作死关灯会如上黑暗掉san，依旧是D2】

房间的两侧采访着巨大的书柜，书桌放在中间靠近里面的位置，同时书桌的后面有一扇窗户。

书桌上凌乱摆放着一些文件和照片。对书桌【侦查】/检查桌面，会发现桌面刻着【6→34】

照片和文件和一楼一样，全部是黑色的。

检查书架会发现，书架上放着各种各样的书籍。

凡是检查书的，都会发现书背后贴着【x→xx】这样的标签。

打开【6→34】号书，会发现书中放着一个手电筒，看起来还有一些电的样子。

**6.走廊上的窗户**

只是普通被黑暗填满的窗户而已。

**7.卧室**

开门后发现卧室里面一片狼藉，床倒扣在地上，床头柜也被打翻了。

衣柜里面的衣服也全部被翻出来散落在地上。

电视已经被砸烂，只有一张摆放整齐的桌子靠在房间的角落里。

桌子上摆着老台式电话，没有连着电话线。

【观察】桌子/检查桌子下面，会发现一张小纸条。

【光明可以战胜黑暗，黑暗也可以吞噬光明，漫漫黑暗中，即使有光明相伴也莫要忘记照亮了自己……】

（这里提示开着手电筒出去要照亮自己啦）

**8.盥洗室**

看起来没有什么怪异之处的盥洗室。

探索者靠近房间的时候灯会自动亮起来。

有一面镜子，镜子下面是洗手台。

洗手台的附近有毛巾。

里面有一扇门，连接的是浴室。

■浴室

没有什么特别的浴室。

在里面放着一个浴缸，里面并没有蓄水。

当探索者们从卫生间里出来，继续向前走。

前方出现的是和刚到二楼一模一样的钟表。

不过时间指向的是【11:59】

【灵感】判定成功会发现。虽然一直向前走，但是好像又回到原来的地方了。

【SC（1/D3）】↑

**9.午夜**

【灵感】判定结束后，钟表的指针指向【12:00】

走廊上的灯全部亮起，但是深处依旧是无尽的黑暗。

走廊周围的墙上布满了黑色的花纹，时不时还有暗黑色的藤蔓伸出来。

触碰墙壁会-1san

黑色的藤蔓努力的伸向探索者们，但是由于光的原因，并不能更前进一步。

目睹了这样场景的探索者们【SC（1/D3）】

**10.午夜书房②**

向前走，依旧是书房的门，不过敞开着。

从这里开始因为墙壁的原因【聆听】的话只能是困难程度的了。

【聆听】成功会听到屋子里【沙沙沙沙沙】的声音

具体分析需要【聆听极限成功】，成功则会发现是写字的声音

进入书房。

书房里完全和刚开始进来的那个不一样了。

书柜完全移动了位置，书桌也被挪到了旁边的角落里。

墙壁上和外面的墙壁一样，布满了黑色的花纹和藤蔓

桌子上面摆着一张纸，上面写着这样的内容。

【逃亡并不是唯一的选择，或许存活，或许灭亡，或许永存】

（这里存活是指呆在阁楼用手电筒照亮自己，灭亡就是死，永存就是和奈亚拉托提普亲密接触雾）

**11.走廊的窗户**

这时候路过走廊边上的窗户。

会隐隐约约看到远处的路灯隐隐约约亮着光芒。

不过窗户外面更多的是被黑暗填满。

**12.午夜的卧室**

卧室里面的布局和刚才没有什么变化。只是墙壁上多了黑色狰狞的花纹和藤蔓

在探索者们搜寻屋子的时候，角落桌子上面的电话突然响了起来。

接电话→①情况

电话里面传来了一个年轻女性的声音

【吾，即是黑暗，莫要靠近，速速离去。】

（警告pc继续前进会碰到奈亚拉托提普）

随后电话就挂断了。

**13.午夜的卫生间**

卫生间的墙壁和外面的一样，布满了黑色的花纹和藤蔓。

不过镜子却被打碎了，在洗手台的水池里散落着镜子的碎片。

浴室的浴缸中被黑色的水填满了，用手电筒照射的话会消失。

池子底露出来白色的水痕形成的字迹

【光过一些，或许，也不是坏事呢~】

（这里提示用镜子碎片折射啦）

**14.结局的分歧**

探索者们出了洗手间的们，继续向着前方前进。

这时出现了这样的分歧情况。

①情况:

出现了通往楼上的楼梯

通向房子外面向下的楼梯

绕开楼梯继续前进的道路

**15.阁楼的结局**

选择上楼的探索者们会到达阁楼。

阁楼上有着一扇天窗没有完全被黑暗淹没。

【20回合后天亮】【手电筒可以支撑10回合】【有镜子可以支撑15回合】

手电筒没电后会被【黑暗】淹没

每回合-2SAN

**16.向前走的结局**

END-1

无论走了多长时间，东西全部是重复的，时间保持在【0:00】也没有移动

这时二楼的灯光开始闪烁。最终熄灭了。伴随着最后的光芒，你看到了，

一种不可名状的存在，让人完全失去理智的存在。

直视了【奈亚拉托提普】【SC（D10/D100）】

最后的记忆中，然后你看到了他向你伸出了手……

**17.逃亡，回到最初的地点**

**【从房子到路灯下10个回合】**

END-1

你选择打开手电筒冲了出去，你不断的用光芒照亮前方的道路，可是忽视了自己

没用手电筒照亮自己【每回合SAN-3】

你意识到自己越来越疲惫

这时判定【灵感】成功会知道，应该照亮自己不受黑暗侵蚀

最后跌跌撞撞的你追寻着远处路灯的灯光，回到了最初的地方

随后就晕了过去。

再醒来你发现你躺在自己家里的床上。

GOOD END

成功脱出

报酬：san回复D10+5

NORMAL/GOOD END

你浑浑噩噩的在阁楼呆了一晚虽然没有死，但是已经被黑暗冲击的疯癫了吧

不过，当清晨的第一缕阳光照到你的脸上，你所有的负面状态全部被取消了（包括疯狂状态）

难以置信的你，试图回忆之前发生的一切，但是什么都想不起来。

报酬：清除该角色卡所有负面效果。san恢复D10

BED END

很遗憾……你被奈亚拉托提普亲手抹除了

――――――――――――――――――――――――――――――――――――